



БАЗОВЫЙ ФОТОПРОТОКОЛ

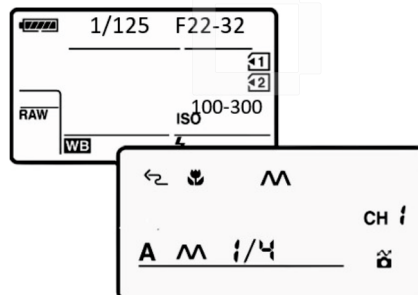
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦВЕТА

1



Фотографируйте до начала препарации, чтобы избежать пересушивания зубов.

2



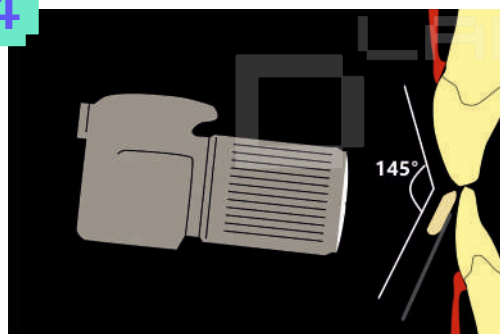
Работайте в ручном режиме М и установите интенсивность вспышки на 1/4. Качество изображения должно быть установлено на RAW.

3



Используйте твердые ретракторы и обязательно подтягивайте их назад и вверх к ушам.

4



Расцветка располагается к режущему краю зуба желаемого цвета под углом 145 градусов.

5



Расцветка подбирается максимально приближенная к цвету зуба. Два дополнительных цвета на 1 тон светлее и 1 тон темнее.

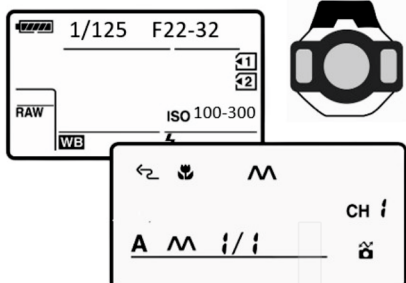
6



Ракурс при определении цвета в боковом отделе.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦВЕТА

7



Для фотографий с фильтрами необходимо повысить интенсивность вспышки до 1/1.

8



Используйте твердые ретракторы и обязательно подтягивайте их назад и вверх к ушам.

9



Расцветка располагается к режущему краю зуба желаемого цвета под 145 градусов.

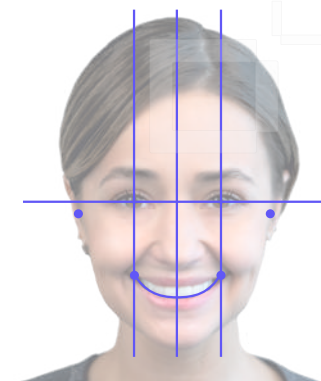
ЦИФРОВАЯ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ

ЦИФРОВАЯ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ

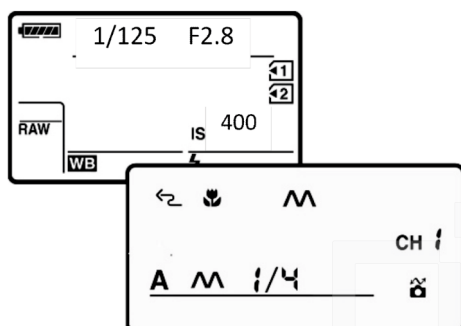
ПОРТРЕТНЫЕ ФОТОГРАФИИ

Лицо пациент держит ровно, не завалено и не наклонено. Для этого оцените ширину половины лица левой и правой стороны, они должны быть примерно одинаковы. Козелки ушей должны одинаково визуализироваться с обеих сторон.

Попросить **максимально широко улыбнуться** и направить **взгляд в камеру**.



ЦИФРОВАЯ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ



Используйте ручной режим М и установите интенсивность вспышки на 1/4. Качество изображения в формате RAW.

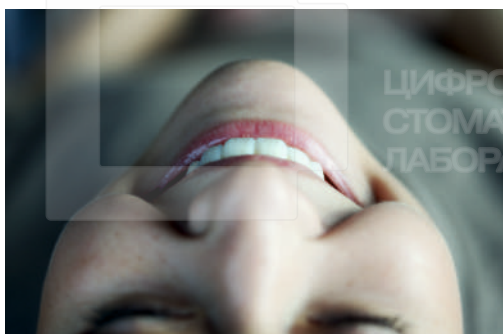
Объектив должен располагаться на уровне глаз пациента.



ЦИФРОВАЯ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ

ПОРТРЕТНЫЕ ФОТОГРАФИИ

Так же требуется **фото с позиции на 12 часов**. При полностью разложенном кресле с улыбкой, для визуализации линии перехода сухой губы в слизистую.



ЦИФРОВАЯ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ



ЦИФРОВАЯ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ